

Η Θεατρική Ομάδα
της
Πανελλήνιας Ένωσης Εφεσίων

Παρουσιάζει:

«Τρία έργα του Γιώργου Σουρή»

Σκηνοθεσία : Αντώνης Παπαδόπουλος

Παίζουν οι:



Ντέπη Ασημακοπούλου



Γιώργος Αυγουλάς



Νίκος Αυγουλάς



Γιώργος Γκαμουλάκος



Ευαγγελία Καμπερίδου



Δέσποινα Καραχρήστου



Νίκος Λεκάκης



Μαρία Τσιρομπίνη



Δημήτρης Χατζηπαναγιωτίδης



Παναγιώτης Χρυσόπουλος



Κυριάκος Ψαρράκος



Ο Γιώργος Σουρής θεωρείται ο σπουδαιότερος σύγχρονος σατυρικός ποιητής, «Ο σύγχρονος Αριστοφάνης» κατά τους κριτικούς. Γεννήθηκε στη Σύρο το 1852 και πέθανε στο Φάληρο το 1919. Η έμμετρη εφημερίδα του «Ο ΡΩΜΙΟΣ» ήταν από τις πιο περιζήτητες στην εποχή του.

Τα μονόπρακτα που θα παρακολουθήσετε, παρ' ότι γράφτηκαν και ανέβηκαν στις αρχές του περασμένου αιώνα, είναι πιο σύγχρονα από ποτέ. Σάτιρες διαχρονικές, καταστάσεις που μας θυμίζουν πως ο Έλληνας δεν έχει αλλάξει.

«Η ΕΠΙΔΗΜΙΑ»

Μια επιδημία έχει πέσει στην Αθήνα, ένας ιός, (μπορεί να 'ναι και μια απλή γρίπη) που όμως κάνει το γεροτοκογλύφο Καραβοτσακισμένο, να φοβάται για τη ζωή του και να θέλει να εγκαταλείψει τη πόλη. Η ανηψιά και η υπηρέτρια έχουν άλλη γνώμη, καθώς δεν θέλουν να αποχωριστούν τους αγαπητικούς τους.

Η «επιδημία» πρόσχημα να θίξει τη μανία του αρρωστιάρη Έλληνα, αλλά και τη βλακεία, να θεωρείς τον Έλληνα, πως είναι μόνο βλάκας, πως είναι πρόσωπο φαιδρό, κι αιώνιο θύμα πλάκας.



«ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ»

Το αιώνιο πρόβλημα του σύγχρονου Έλληνα, είναι να διοριστεί στο Δημόσιο αλλά και να πάρει μια γερή προίκα με το γάμο του. Από την άλλη πάλι, είναι και οι πολιτικοί. Λόγια, υποσχέσεις, φέματα, που όλοι θέλουμε όμως να ακούμε.

Έτσι και ο φουκαράς ο Ψωρίλης μας, περιμένει έξω από τη Βουλή το Βουλευτή Κοπρίτη, που έχει πάει δήθεν για να του βρει μια θέση στο Δημόσιο. Ο Ψωρίλης βιάζεται να διοριστεί, για να μη χάσει τη νύφη, τη modίστρα Μαριορή, που έχει μετοχές στο Χρηματιστήριο.

Για να δούμε τι έγινε όμως, όταν ο βουλευτής έμαθε για τη προίκα που θα έπαιρνε ο Ψωρίλης.

«Δεν έχεις τα προσόντα βρε, για τούτη τη γοργόνα.
Δυο γαίδαροι μαλώνανε σε ξένο αχυρώνα.»

«Το γάμο τον εμίσησε κόσμος μα και κοσμάκης,
μα μία νύφη πλούσια... λατρεύεται πολλάκις»



«Η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ»

Πρόκειται για το πιο άρτιο μονόπρακτο του Γιώργου Σουρή. Εκλογές στην Ελλάδα !!! Ο Βουλευτής Τενεκές (μετά συζύγου), καταφεύγει στον Δήμαρχο Απλοχέρη, που ζει σε ένα μακρινό χωριό της περιφέρειάς του, για να ζητήσει τη βοήθειά του σε ψήφους. Τα ονόματα των πρωταγωνιστών, είναι αυτό που είναι και οι ίδιοι:

Ο ένας Τενεκές και ο άλλος Απλοχέρης. Ο πονηρός Βουλευτής, ξέρει την αδυναμία του Δήμαρχου για το γυναικείο φύλο και την εκμεταλλεύεται. Η σύζυγος κυρία Αφροδίτη, δεν έχει πρόβλημα να «βοηθήσει» τον άντρα της να επανενταχθεί. Μόνο που λογαριάσανε χωρίς τον ξενοδόχο και στη προκειμένη περίπτωση, «ξενοδόχος» είναι η Κυρά Φλώρα. Η νταρντάνα γυναίκα του Δημάρχου, με το βαρύ χέρι!



«Στη Περιφέρεια ο βουλευτής κι ο Δήμαρχος αντάμα,
κάμανε τη Πολιτική, ένα δικό τους πράμα.
Αλλά ξεχάσαν τον Λαό, που δεν ξεχνάει όμως,
πως κυβερνάει τελικά, της Ηθικής ο Νόμος»